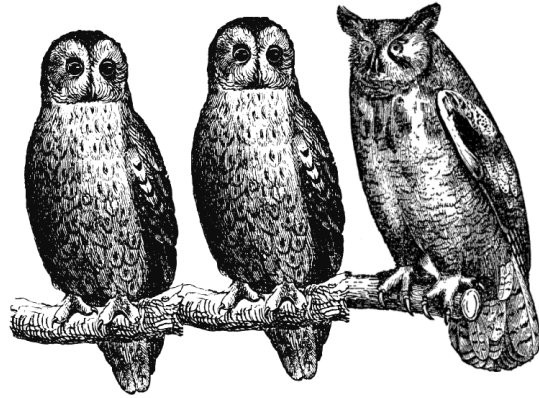


Intermittence du spectacle



Twee-eiige Drieling
Robin Goossens

Annex 8 en 10

- Annexen bij het werkloosheidsreglement
- Aparte voorwaarden/systeem binnen de werkloosheidsuitkering
- Geeft recht op een “Allocation chômage d’aide au retour à l’emploi au titre des annexes 8 et 10”
- Te onderscheiden van een “ARE Régime Général”



Statuut: vergelijking

Kunstenaarsstatuut

- Eerst toegang algemene werkloosheidsuitkering
- Via eender welke tewerkstelling
- Dan specifieke regels

Annex 8 of 10

- Meteen specifieke werkloosheidsuitkering
- Obv artistieke prestaties



Annex 8

- Technici
- Dubbele voorwaarde
 - Werkgever
 - Werknemer
- Contract van bepaalde duur



Annex 8

- Uitgave van geluidsopnames
- Cinematografische productie
- Audiovisuele productie
- Uitzending van televisie- of radioprogramma's
- Productie van "spectacles vivants"
- Realisatie van technische prestaties ten dienste van de creatie en het evenement van bovenstaande activiteiten



Annex 8

LISTE

1

PRODUCTION AUDIOVISUELLE (IDCC 2642)

EMPLOYEURS

L'activité de l'employeur doit relever de la convention collective de la production audiovisuelle (IDCC 2642) et être répertoriée par les codes NAF suivants :

59.11 A : Production de films et de programmes pour la télévision - sauf animation ;

59.11 B : Production de films institutionnels et publicitaires - sauf animation.

SALARIÉS

L'activité du salarié doit correspondre à une des fonctions suivantes (les fonctions ci-dessous peuvent être déclinées au féminin) :

- | | | |
|---|--|---|
| 1. 1 ^{er} assistant décorateur | 32. Assistant OPV adjoint | 63. Chef OPS |
| 2. 1 ^{er} assistant décorateur spécialisé | 33. Assistant réalisateur | 64. Chef OPS spécialisé/Ingénieur du son spécialisé |
| 3. 1 ^{er} assistant OPV | 34. Assistant réalisateur adjoint | 65. Chef OPV |
| 4. 1 ^{er} assistant OPV spécialisé | 35. Assistant régisseur adjoint | 66. Coiffeur |
| 5. 1 ^{er} assistant réalisateur | 36. Assistant son | 67. Coiffeur perruquier |
| 6. 1 ^{er} assistant réalisateur spécialisé | 37. Assistant son adjoint | 68. Coiffeur perruquier spécialisé |
| 7. 1 ^{er} assistant son | 38. Assistante scripte adjointe | 69. Coiffeur spécialisé |
| 8. 2 ^e assistant décorateur | 39. Blocker/Rigger | 70. Collaborateur artistique |
| 9. 2 ^e assistant décorateur spécialisé | 40. Bruiteur | 71. Collaborateur de sélection |
| 10. 2 ^e assistant OPV | 41. Cadreur | 72. Comptable de production |
| 11. 2 ^e assistant OPV spécialisé | 42. Cadreur spécialisé/OPV spécialisé | 73. Comptable de production spécialisé |
| 12. 2 ^e assistant réalisateur | 43. Chargé d'enquête/recherche | 74. Conducteur de groupe |
| 13. 2 ^e assistant réalisateur spécialisé | 44. Chargé de postproduction | 75. Conformateur |
| 14. Accessoiriste | 45. Chargé de production | 76. Conseiller artistique d'émission |
| 15. Accessoiriste spécialisé | 46. Chargé de sélection | 77. Conseiller technique réalisation |
| 16. Administrateur de production | 47. Chauffeur | 78. Constructeur |
| 17. Administrateur de production spécialisé | 48. Chauffeur de salle | 79. Coordinateur d'écriture (ex script éditeur) |
| 18. Aide de plateau | 49. Chef constructeur | 80. Coordinateur d'émission |
| 19. Animateur d'émission | 50. Chef costumier | 81. Costumier |
| 20. Animatronicien | 51. Chef costumier spécialisé | 82. Costumier spécialisé |
| 21. Assistant décorateur adjoint | 52. Chef d'équipe | 83. Créateur de costume |
| 22. Assistant d'émission | 53. Chef de plateau/Régisseur de plateau | 84. Créateur de costume spécialisé |
| 23. Assistant de postproduction | 54. Chef décorateur | 85. Décorateur |
| 24. Assistant de production | 55. Chef décorateur spécialisé | 86. Décorateur peintre |
| 25. Assistant de production adjoint | 56. Chef éclairagiste | 87. Décorateur peintre spécialisé |
| 26. Assistant de production spécialisé | 57. Chef électricien | 88. Décorateur spécialisé |
| 27. Assistant lumière | 58. Chef machiniste | 89. Décorateur tapissier |
| 28. Assistant lumière spécialisé | 59. Chef maquilleur | 90. Décorateur tapissier spécialisé |
| 29. Assistant monteur | 60. Chef maquilleur spécialisé | 91. Dessinateur en décor |
| 30. Assistant monteur adjoint | 61. Chef monteur | 92. Dessinateur en décor spécialisé |
| 31. Assistant monteur spécialisé | 62. Chef monteur spécialisé | |



Annex 10

- Artiesten
- Dubbele voorwaarde:
 - Werkgever
 - Werknemer
- Contract van bepaalde duur



► ANNEXE X

ARTISTES DU SPECTACLE

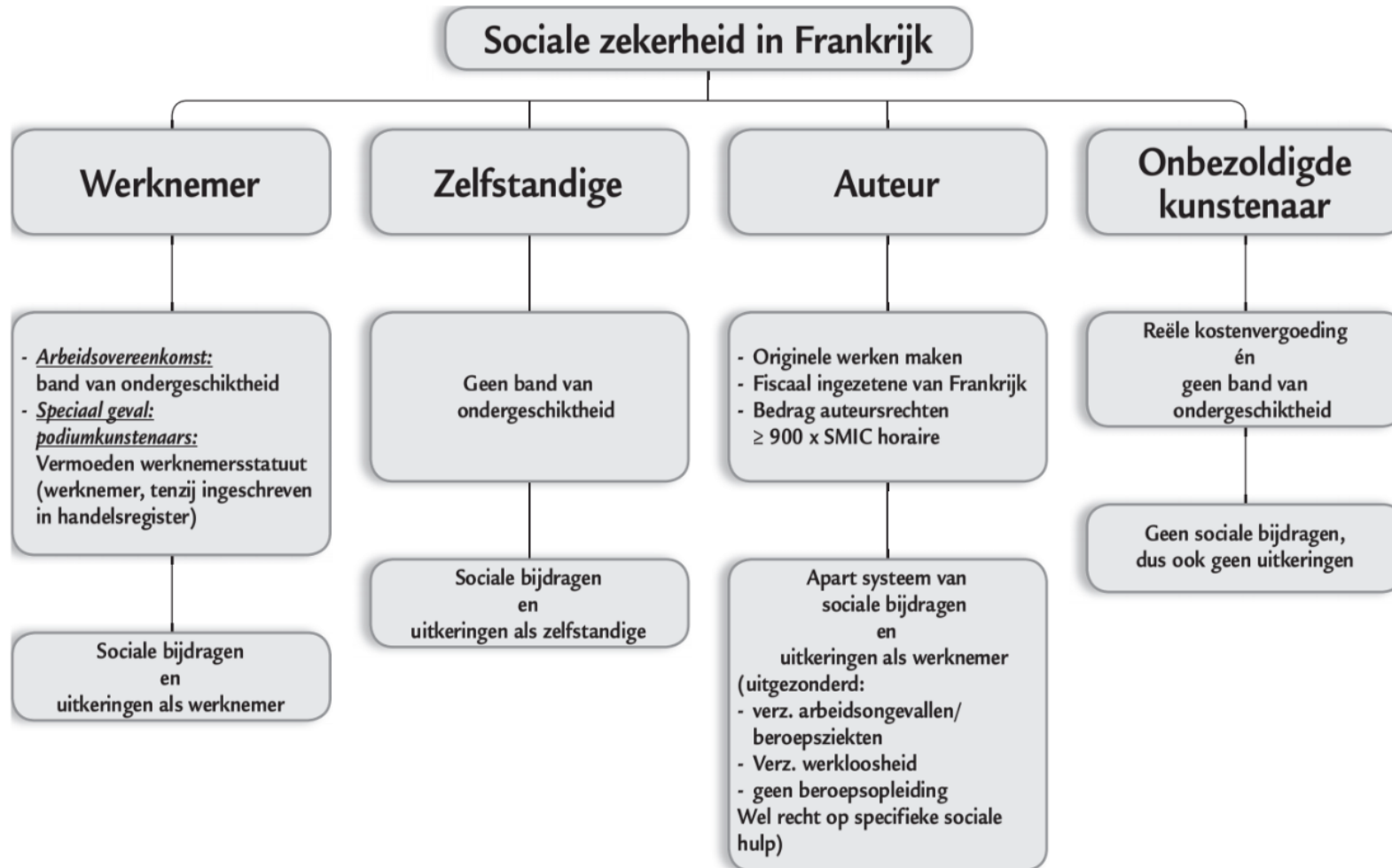
Titre 1er : L'ALLOCATION D'AIDE AU RETOUR À L'EMPLOI

Chapitre 1er : Bénéficiaires

Article 1

§ 1er - Le régime d'assurance chômage assure un revenu de remplacement dénommé "allocation d'aide au retour à l'emploi", pendant une durée déterminée, aux salariés qui remplissent des conditions relatives au motif de fin du contrat de travail et à la durée d'affiliation ainsi que des conditions d'âge, d'aptitude physique, de chômage, d'inscription comme demandeur d'emploi et de recherche d'emploi.

§ 2 - Les bénéficiaires de la présente annexe sont les artistes tels qu'ils sont définis aux articles L. 7121-2, L. 7121-3, L. 7121-4, L. 7121-6 et L. 7121-7 du code du travail engagés au titre d'un contrat de travail à durée déterminée par des employeurs relevant de l'article L. 5422-13 ou des articles L. 5424-1 à L. 5424-5 dudit code.



Toepassingsgebied

Article L7121-2

Modifié par [LOI n°2016-925 du 7 juillet 2016 - art. 46](#)

Sont considérés comme artistes du spectacle, notamment :

- 1° L'artiste lyrique ;
- 2° L'artiste dramatique ;
- 3° L'artiste chorégraphique ;
- 4° L'artiste de variétés ;
- 5° Le musicien ;
- 6° Le chansonnier ;
- 7° L'artiste de complément ;
- 8° Le chef d'orchestre ;
- 9° L'arrangeur-orchestrateur ;
- 10° Le metteur en scène, le réalisateur et le chorégraphe, pour l'exécution matérielle de leur conception artistique ;
- 11° L'artiste de cirque ;
- 12° Le marionnettiste ;
- 13° Les personnes dont l'activité est reconnue comme un métier d'artiste-interprète par les conventions collectives du spectacle vivant étendues.



Présomption de salariat

Article L7121-3

Tout contrat par lequel une personne s'assure, moyennant rémunération, le concours d'un artiste du spectacle en vue de sa production, est présumé être un contrat de travail dès lors que cet artiste n'exerce pas l'activité qui fait l'objet de ce contrat dans des conditions impliquant son inscription au registre du commerce.

- Vermoeden van werknemerschap
- Tenzij inschrijving in het handelsregister vereist



Présomption de salariat

- Onafhankelijk van de juridische kwalificatie van het contract
- Onafhankelijk van de kwalificatie door de partijen
- Wijze of omvang van de vergoeding
- Onafhankelijk van de vrijheid/onafhankelijkheid van de artiest
- Onafhankelijk van het eigenaarschap van het gebruikte materiaal
- Zelfs als de artiest anderen/hulp engageert



Personeel toepassingsgebied: vergelijking

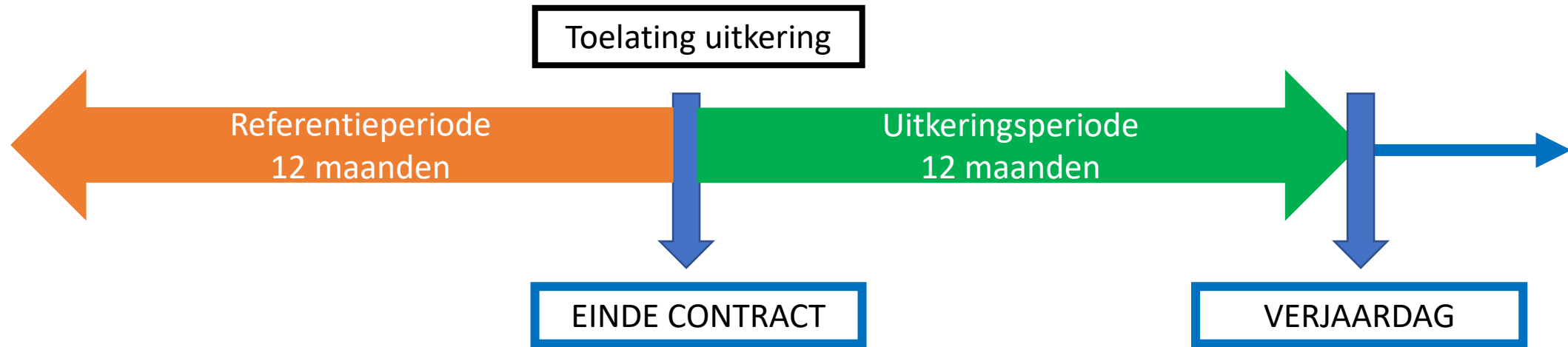
Kunstenaarsstatuut

- *de creatie en/of uitvoering of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie*
- Technici moeten verbonden zijn aan een artistieke werkgever (artikel 116, §8 KB)

Intermittence

- Contract van bepaalde duur
- Artiesten moeten uit een beperkte lijst komen
- Technici moeten verbonden zijn aan een artistieke werkgever (spektakelbedrijf)

Inleiding



Toelating: voorwaarden

- Als werkzoekende zijn ingeschreven
- Effectief en permanent op zoek zijn naar werk
- Fysiek geschikt zijn om te werken
- Niet de pensioengerechtigde leeftijd bereikt hebben
- In het territorium van het toepassingsgebied van de 'régime assurance chômage' verblijven



Toelating: voorwaarden

- Minstens 507 uren gewerkt hebben
- in de periode van 12 maanden voorafgaand aan het einde van het arbeidscontract dat in aanmerking wordt genomen voor de toelating tot de uitkering.
- Deze uren moeten onder annex 8 of 10 gepresteerd zijn. D.w.z. artistieke of technische prestaties.
- Ziekte en periodes met vergoedingen van de sociale zekerheid verlengen deze referentieperiode.



Toelating

Toelating tot de uitkering

- 312 dagen
- In 21 maanden
- Alle activiteiten
- Art. & taakloon: cachet



Intermittence

- 507 uren
- In 12 maanden
- Artistieke activiteiten (annex 8/10)
- cachetregel

$507 \text{ uren} \times 6 / 38 = 80 \text{ dagen}$
 $\text{Of } 507u / 7,6 \times 6/5 = 80 \text{ dagen}$
 $80 \text{ dagen} / 12 \times 21 = 140 \text{ dagen}$

Toelating: voorwaarden

- Geen vrijwillig ontslag genomen hebben in uw laatste “activité professionnelle salariée” of een andere professionele activiteit die niet uw laatste was.
 - Tenzij deze legitiem was volgens het reglement van de werkloosheidsverzekering
 - Tenzij 455 gewerkte uren of onvrijwillig verloren contracten na het ontslagnemen bewezen kunnen worden

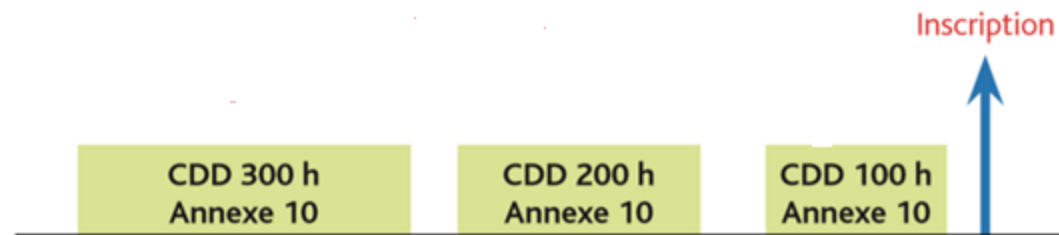


Toelating: FCT

- Laatste FCT bepaalt onder welk regime je zal vallen



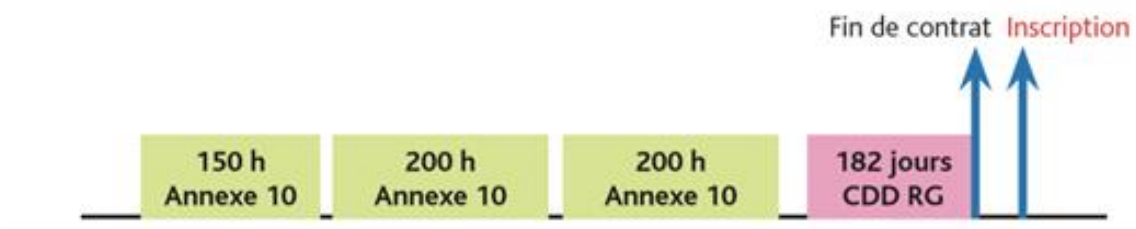
Toelating: voorbeelden



Toelating: voorbeelden



Toelating: voorbeelden



Toelating: voorbeelden



Toelating: voorbeelden



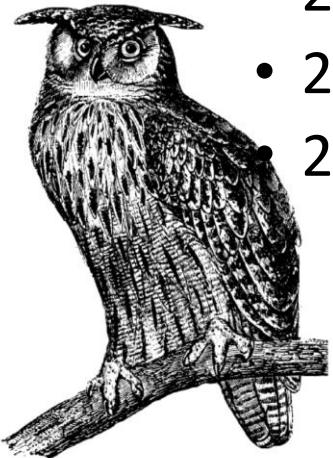
EXEMPLE 4



À date anniversaire : 365 jours sont totalisées au titre du RG sur la dernière FCT. La condition d'affiliation minimale du RG est remplie (130 jours). Parallèlement, à partir de la FCT précédente, l'intéressé justifie de 600 h au titre de l'annexe 10. Dans cette situation, il peut être décidé d'office par Pôle emploi ou à votre requête, d'ouvrir le droit au titre de l'annexe 10.

Toelating: berekening

- Uren worden geteld obv de informatie op het Attestation Employeur Mensuelle (AEM)
 - De uren die vermeld staan
 - Per cachet: 1 cachet = 12 uur
- Met een maximum per maand
 - 208 uren voor de arbeiders/technici
 - 250 uren indien verschillende werkgevers (uitz. tot 260u)
 - 28 cachets voor artiesten



1/ ATTESTATION (AEM)

MOIS **1 2** 20**1 7** ATTESTATION N° **Y Q 5 0 0 0 4 7 7** 89
en chiffre Si complémentaire ou rectificative, veuillez impérativement reporter le

AEM INITIALE ☒ COMPLÉMENTAIRE ☐ RECTIFICATIVE POSITIVE ☐ OU NÉGATIVE ☐ N° DE L'ATTESTATION INITIALE

2/ EMPLOYEUR

N° SIRET **8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8** Code APE/NAF **5 9 1 1 A** N° d'affiliation **8008888888**
au centre de recouvrement

N° IDCC **2 6 4 2** Si différent, N°IDCC de la prestation de travail

Raison Sociale ou nom **M O V I N M O T I O N**

Code postal **9 2 4 0 0** Commune **IVRY SUR SEINE** Téléphone Courriel

Êtes-vous titulaire d'un ou d'une :
Licence du spectacle N° N° d'affiliation à la caisse de congés spectacles **OUI** ☒ **3 0 8 8 7 0 0 1 C** **NON** ☒
Label N°
Certification Sociale N° CS

3/ SALARIÉ

Nom de famille (Nom de naissance) **D U C H A M P S** Prénom **M A R I A N N E**
Nom d'usage (Nom d'épouse, etc.)
NIR **2 8 4 0 9 6 9 3 8 3 2 3 6 9 0** Date de naissance **2 4 0 9 1 9 8 4**
Ressortissant français ☒ Ressortissant UE Ressortissant EEE Ressortissant hors UE et EEE

Adresse **4 R U E D E L A R E P U B L I Q U E**
Code postal **7 5 0 1 1** Commune **P A R I S**

4/ PRESTATION DE TRAVAIL

Emploi occupé **Cadreur** Numéro d'objet **1 7 1 Z 1 4 6 9 8 4 9 4**

Régime de retraite complémentaire **AUDIENS RETRAITE AGI** Cadre ☒ Non cadre ☐ Réalisateur ☐ Artiste ☐ Technicien ☒ Ouvrier ☐

Date d'embauche **0 2 1 2 2 0 1 7** Contrat en cours ☐ Sinon → Date de fin du contrat de travail **0 4 1 2 2 0 1 7**
(Date de début du contrat) Motif de cessation du contrat de travail :
> Fin de contrat de travail à durée déterminée ☒
> Rupture anticipée à l'initiative :
☐ du salarié
☐ d'un commun accord
☐ de l'employeur
En ce cas, terme initialement prévu

Nombre d'HEURES effectuées ET/OU Nombre de CACHETS * isolés groupés Nombre de JOURS travaillés
0 2 8 **0 0 0 0** **0 3**
*uniquement pour les artistes (voir notice)

Rémunérations versées au cours du mois

SALAIRES BRUTS	SALAIRES BRUTS soumis à contributions d'assurance chômage *	TAUX	CONTRIBUTIONS DUES
0 0 8 4 0 0 0	0 0 8 4 0 0 0 X	1 4 5 0 % =	0 1 2 2 , 0 0
AUTRES RÉMUNÉRATIONS +	0 0 0 0 0 0 0 X	0 0 , 0 0 % =	0 0 0 0 , 0 0
		TOTAL =	0 1 2 2 , 0 0

* Dans la limite de 4 fois le plafond de la sécurité sociale

5/ AUTHENTIFICATION PAR L'EMPLOYEUR

Je soussigné(e), Nom **DAN** Prénom **MICHAEL**
agissant en qualité de **Gérant**
certifie que les renseignements indiqués sur la présente attestation sont exacts et notamment en cas de cessation du contrat, que le motif de la rupture est le suivant **FIN DE CDD**
Fait à **IVRY SUR SEINE** le **1 7 1 2 2 0 1 7**
Personne à joindre concernant cette attestation **DAN MICHAEL**
Téléphone

Signature de l'employeur ou de son représentant légal



Toelating: berekening

- Welke periodes van werk komen in aanmerking?
- Periodes van werk
 - Werk als 'technicien du spectacle' of als artiest
 - Annexe 8 of 10
 - Periodes van opschorting van het contract (5u per dag)
 - Uren van artistiek of technisch onderwijs
 - max. 70u of 120u vanaf 50+

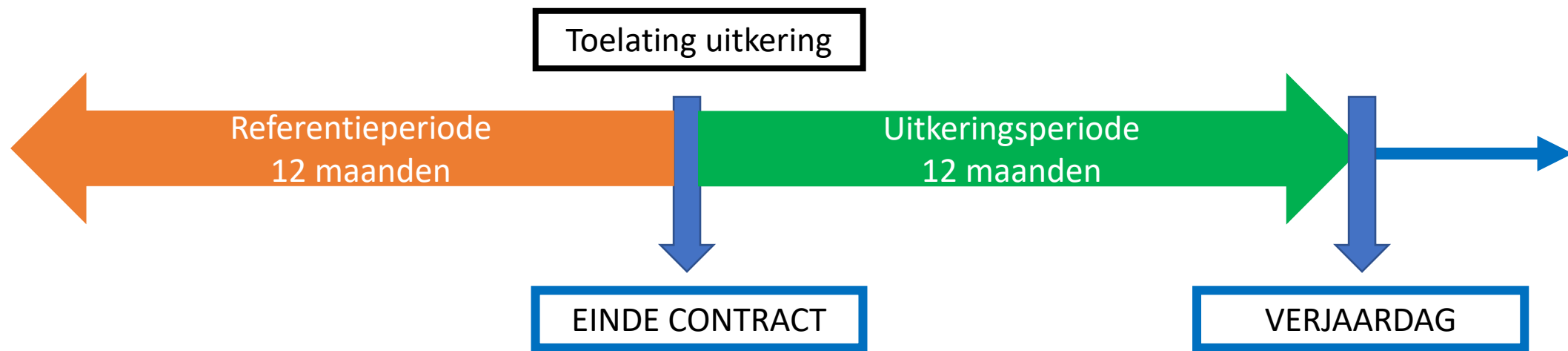


Toelating: berekening

- Welke periodes van werk komen in aanmerking?
- Andere periodes
 - Vergoed moederschaps-/adoptieverlof
 - Vergoed werkongeval
 - Ziekte van lange duur vergoed door SZ
 - Niet-vergoede periodes van opleiding
 - Congé Individuel Formation vergoed door Afdas
 - Opleiding Projet Transiation Professionnelle
- Tellen mee indien er nog een periode van werk op gevolgd heeft



Uitkering



Uitkering: brutobedrag

- Bruto daguitkering = A + B + C
 - A: salaris tijdens referteperiode
 - $[AJ \text{ minimale} \times (0,42 \times SR \text{ (jusqu'à 14400 €)} + 0,05 \times SR \text{ (au-delà de 14400 €)})] / 5000$
 - B: gewerkte uren tijdens referteperiode
 - $[AJ \text{ minimale} \times (0,26 \times NHT \text{ (jusqu'à 720h)} + 0,08 \times NHT \text{ (au-delà de 720 h)})] / 507$
 - C: minimale daguitkering
 - $AJ \text{ minimale} \times 0,40$



Uitkering: brutobedrag

- Voorbeeld

- Technicus werkt onder annex 8
- Periode van 12 maanden: 800 uren en €18 000 brutosalaris

- $A = [31,36 \times (0,42 \times \text{€}14\,400) + (0,05 \times \text{€}3\,600)] / 5000 = \text{€}39,06$
- $B = 31,36 \times [(0,26 \times 720 \text{ h}) + (0,08 \times 80 \text{ h})] / 507 = 11,97$
- $C = 31,36 \times 0,40 = 12,54$
- $AJ = 39,06 + 11,97 + 12,54 = 63,57 \text{ €}$



Uitkering: brutobedrag

- Minimumuitkering
 - €38 voor annex 8
 - €44 voor annex 10
- Maximumuitkering
 - €155,77



Uitkering: nettobedrag

Als bruto daguitkering

- < €31,36: geen sociale zekerheidsbijdrage
- €31,36 - €50 : bijdrage van 0,93% op gemiddeld dagsalaris
- > €50 : 6,2% of 3,8% en 0,5%



Uitkering: vergoedbare dagen

Geen professionele activiteit of evenement

- Vergoedbare dagen = alle dagen
- 28 (/29) in februari; 30/31 dagen



Uitkering: vergelijking Kunstenaarsstatuut/ derde fase van eerste vergoedingsperiode

- Min €51,62-€42,29-€37,72
- Max €59,25
- 6 dagen per week
- +/- 26d/ maand
- Initieel obv loon 4 weken of kwartaal, daarna niet meer aanpasbaar

Intermittence

- Min €38 of €44
- Max €155,77
- Alle dagen
- 30 of 31 dagen
- Obv loon vorige 12 maanden, elk jaar opnieuw



Uitkering: vergoedbare dagen

Één of meerdere professionele activiteiten

- Activiteiten die in aanmerking komen
 - Met loon (annex 8/10 of ander regime)
 - Zonder loon (auto-entreprise, zelfstandige, vennootschap,...)
- Niet:
 - Inkomsten uit auteurs- en naburige rechten



Uitkering: vergoedbare dagen

- 1) Bepalen aantal ingeschreven dagen
- 2) Verificatie van de niet-vergoedbare zuil
 - Geen vergoeding als de limiet wordt bereikt
 - Annex 8: 26 werkdagen* (=maandelijkse werkuren/8)
 - Annex 10: 27 werkdagen* (=maandelijkse werkuren/10)
 - Maandelijkse werkuren?
 - Niet in uren uitgedrukte activiteiten: vergoeding/SMIC uur
 - Cachets: 1 cachet = 12 uur



Uitkering: vergoedbare dagen

3) Bepalen aantal vergoedbare dagen

- Vergoedbare dagen = kalenderdagen – niet-vergoedbare dagen
- Niet-vergoedbare dagen = werkdagen* x 1,4 (annex 8) of 1,3 (annex 10)

4) Over te schrijven bedrag van het ARE

- Bruto daguitkering x vergoedbare dagen



Uitkering: vergoedbare dagen

5) Controle van het maandelijks cumulplafond

- Vergoedingen + over te schrijven bedrag
- €3797,20 of €3857,42
- 3 scenario's
 - Vergoedingen > plafond: geen uitkering
 - Cumul < plafond: behoud over te schrijven bedrag ARE
 - Cumul > plafond: over te schrijven bedrag ARE = plafond – vergoedingen. Omrekening vergoedbare dagen

6) Aftrek



Uitkering: vergelijking

Kunstenaarsstatuut

- Niet-vergoedbare dagen
 - Aangekruiste dagen
 - Cumulregel
- Andere inkomsten
 - €4 536,38
 - op jaarbasis
 - 1/312^e aftrek van overschrijding

Intermittence

- Niet-vergoedbare dagen
 - Maandelijkse werkuren/8 x 1,4
 - Maandelijkse werkuren/10 x 1,3
 - Cumulregel
 - Inkomsten + uitkering
 - Op maandbasis
 - +/- €3 800
- Andere inkomsten

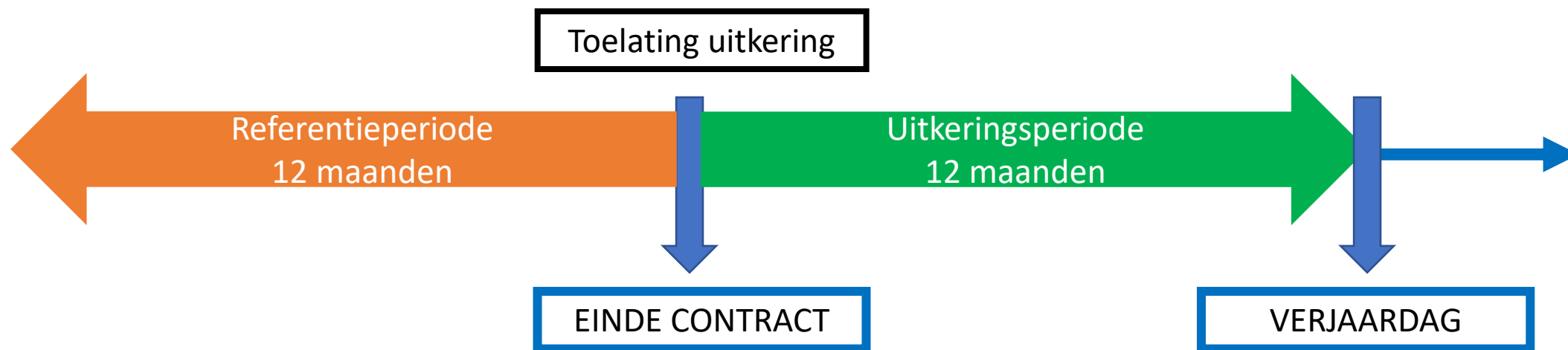
Uitkering: vergoedbare dagen

Voorbeeld

Een technicus (annex 8) heeft een bruto daguitkering van €140. In april (30d) geeft hij 80 gewerkte uren aan, voor €2000 bruto.

- 1) Aantal gewerkte dagen: $80u / 8 = 10$ dagen dus < 26 werkdagen van de niet-vergoedbare zuil
- 2) Niet vergoedbare dagen: $10 \text{ dagen} * 1,4 = 14$
- 3) Vergoedbare dagen: $30 \text{ dagen in april} - 14 \text{ dagen} = 16 \text{ dagen}$
- 4) Over te schrijven uitkeringsbedrag: $16 * €140 \text{ (daguitkering)} = €2240$
- 5) Controle cumul: $€2240 \text{ (uitkeringsbedrag)} + €2000 \text{ (loon)} = €4440 > \text{plafond van } €3857,42$
- 6) Nieuw over te schrijven uitkeringsbedrag: $€3857,42 - €2000 = €1857,42$
- 7) Aantal vergoedbare dagen: $€1857,42 / €140 = 13 \text{ dagen}$



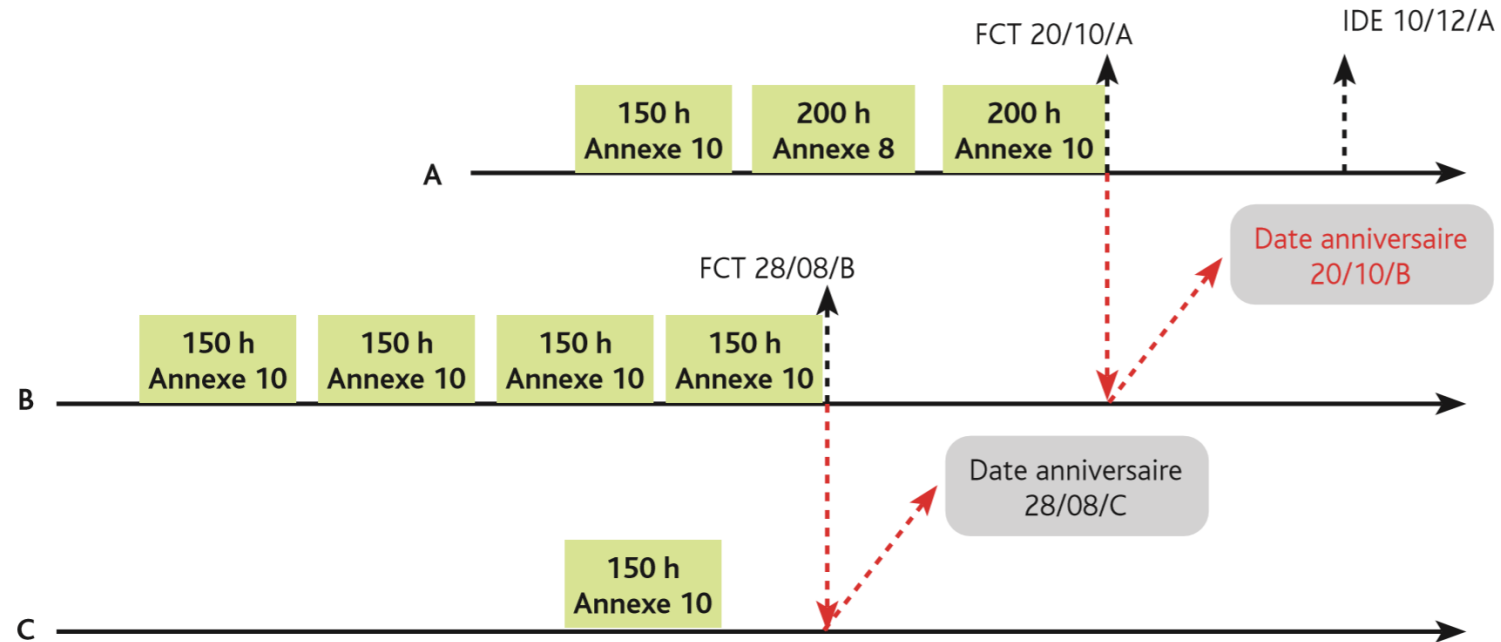


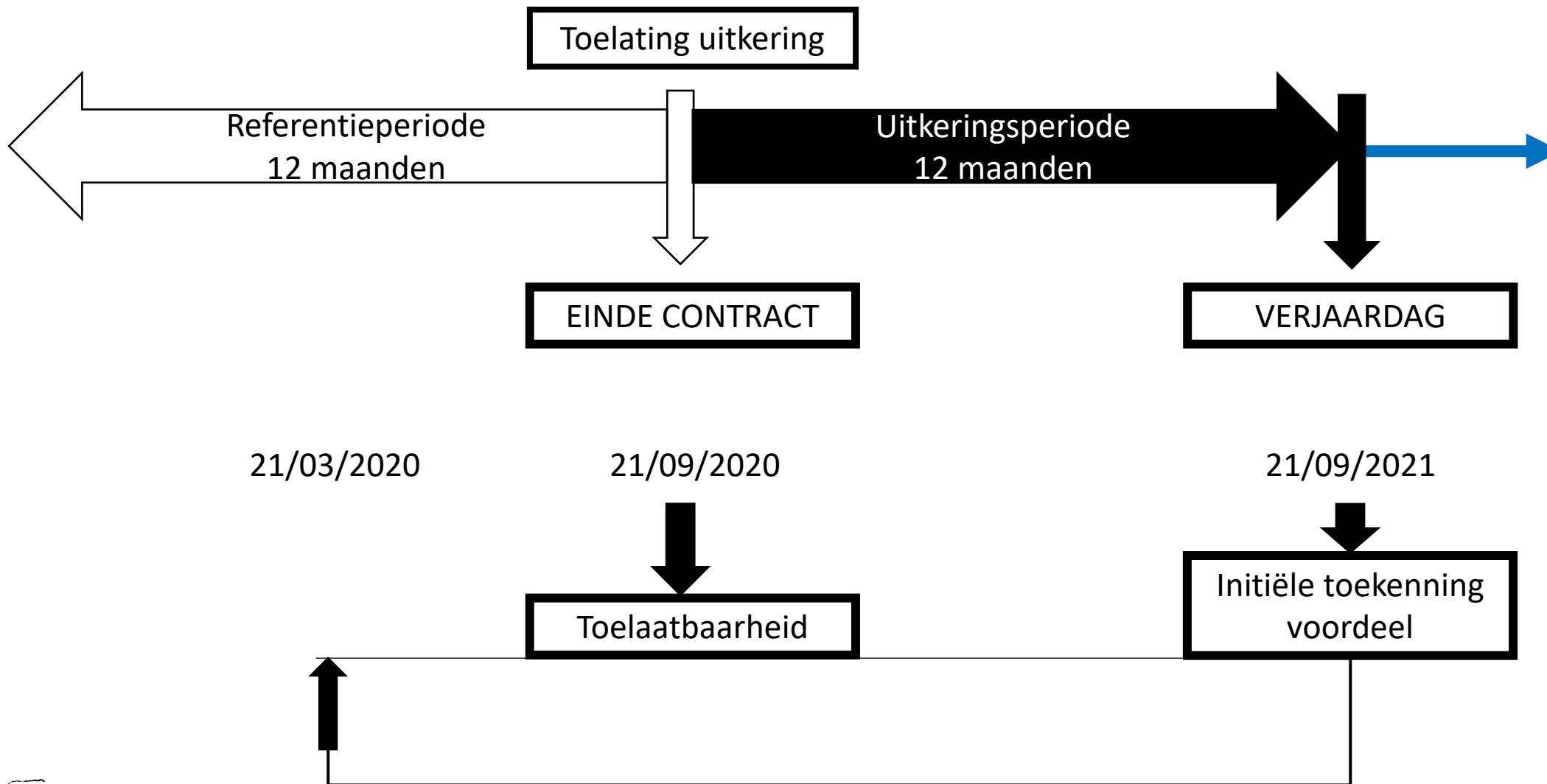
Uitkering: periode

- Principe van de “date anniversaire”
 - Uitkering wordt toegekend tot verjaardagsdatum
 - Verjaardag: 12 maanden (365 dagen) na
 - FCT in aanmerking genomen voor toekenning



Uitkering: voorbeeld





Controle na 12 maanden

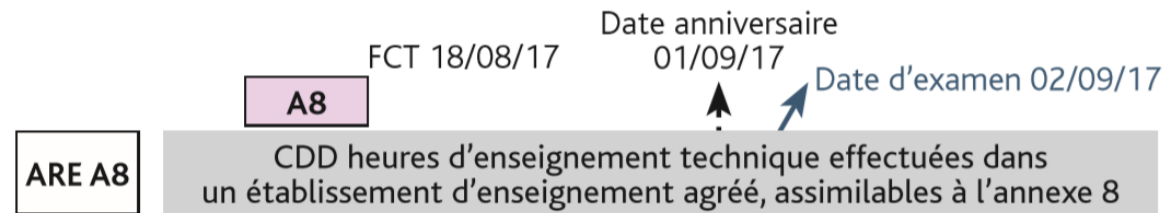
- Reeds in annex 8 of 10
 - Op aanvraag, op de verjaardagsdatum
 - Op aanvraag, voor de verjaardagsdatum
- In een andere uitkering
 - Optierecht (overschakelen)
 - Voorwaarde van 507u voldaan
 - Uitkering < €20 of uitkering annex 8/10 minstens 30% hoger



Controle na 12 maanden

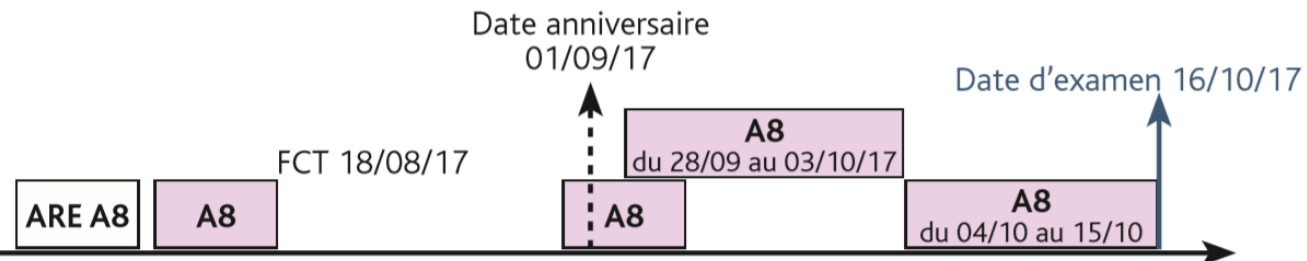
EXEMPLE 13

Pas de report de l'examen à date anniversaire avec un contrat en cours relevant d'un autre régime que les annexes 8 ou 10 ou une activité non salariée



L'examen à date anniversaire sera bien mené au 02.09.17 = lendemain de la date anniversaire.

Report de l'examen à date anniversaire avec un contrat spectacle en cours



L'examen à date anniversaire est reporté au premier jour chômé sans contrat annexe 8 ou 10 en cours.

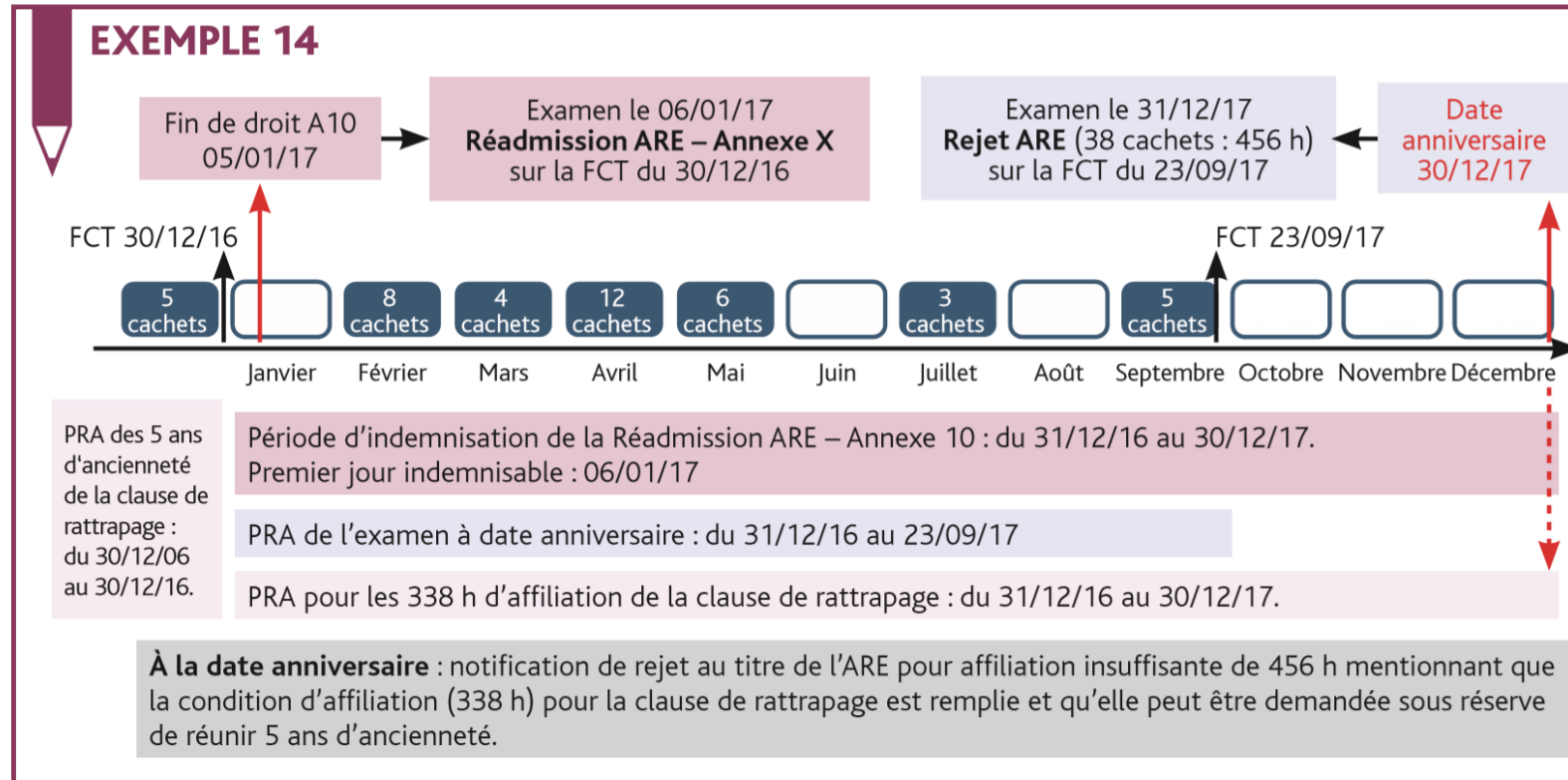


Controle na 12 maanden

- Controle op 507 uren
 - Nieuwe toelating vanaf FCT
 - Geen nieuwe toelating
 - “Clause de rattrapage”
 - 6 maanden om wel aan de voorwaarden te voldoen
 - Niet indien toegang tot ARE autre régime
 - 5 jaar anciënniteit in intermittence
 - 338u in laatste 12 maanden



Controle na 12 maanden



Controle

Kunstenaarsstatuut/ 1^e jaar

- Na 1 jaar
- 156 dagen bewijzen
- 104 dagen artistiek
- In periode van 18 maanden

• Neutralisatie uitkering



Intermittence

- Na 1 jaar
- Opnieuw 507u bewijzen
- Artistieke prestaties
- In periode van 12 maanden voor FCT
- Nieuw uitkeringsbedrag

Controle

Kunstenaarsstatuut/ verlenging

- 3 artistieke/technische prestaties
- Op 12 maanden
- VDAB blijft 156 dagen controleren; geen impact op toegang/hoogte uitkering
- Terugkeer naar eerste vergoedingsperiode door bewijs 156 dagen op 18 maanden, te allen tijde mogelijk

Intermittence/ wederkerend

- Opnieuw 507 u
- Op 12 maanden
- Voorwaarde voor toegang; indien niet gehaald, geen uitkering binnen annex 8 of 10
- Clause de ratrappage maar indien ingang ARE RG, onmiddellijk uit annex 8/10

